

Merveilleuse plaisance : Un monde polyphonique

Maître Pérotin (1160-1230)

Viderunt omnes (extr. organum)

**Guillaume de Machaut
(1300-1377)**

Ma fin est mon commencement

Guillaume de Machaut

Rose, lys

Johannes Ciconia (c. 1370-1412)

O rosa bella

Anonyme / Ms. Chypre (XIVe)

Si doucement / Nul vray

Guillaume Dufay (1397-1474)

J'ay mis mon cœur

Josquin Desprez (1450-1521)

Nymphes nappées

Solage (? - 1403)

Fume, fume par fumée

Ludwig Senfl (1486-1542)

Mit Lust tret ich an diesen Tanz

Adrian Willaert (1490-1562)

As-tu point vu

Heinrich Isaac (1450-1517)

Battaglia

P. De La Rue (1460-1518)

Autant en emporte le vent

Antoine Brumel (1465-1515)

Missa Et ecce terrae motus :

Agnus Dei II A 6

Le Jardin de Musiques

Géraldine Bruley, viole de gambe / Laetitia Crouzet, flûte à bec

Fanette Estrade, flûtes à bec, dulciane

Jodel Grasset-Saruwatari, oud, percussions, psaltérion

Hugo Liquière, sacqueboute / Philippe Matharel, cornet à bouquin, flûte

Les Solistes Namurois

Emmanuelle Thunissen, Eloïse Olivier, sopranos

Samantha Bernard, Noémie Van Roosbroeck, altos

Jacques Dekoninck, Thierry Lequenne, ténors

Lukas Vanneuville, baryton

Jean-Yves Guerry, contreténor et direction

Les partenaires du Festival



Le Jardin de Musiques / contact@lejardindemusiques.fr / www.lejardindemusiques.fr / T. 05 61 95 45 33
Licence entrepreneur de spectacles N°2-1040152 Réalisé par nos soins 06/2025 - Ne pas jeter sur la voie publique !



LES IMAGINAIRES : RÊVES ET CHIMÈRES CONCERT / Merveilleuse plaisance : Un monde polyphonique

Du Moyen-Âge à la Renaissance, la création et le développement de la polyphonie accompagneront la découverte et l'élargissement du monde. L'ampleur et la complexité des compositions seront autant d'illustrations d'un nouvel imaginaire universel. Le socle mélodique grégorien qui imposait initialement à la partition son architecture et ses limites, se voit progressivement remplacé par une multitude de nouveaux éléments de compositions. Leurs combinaisons illimitées permettent les constructions sonores les plus audacieuses. La vision spirituelle de l'univers, création divine achevée et fermée, cède la place à celle de la multiplicité, de l'infini mais aussi de l'incertain. Amour, sentiments, guerre, société... : un nouvel imaginaire est en marche.

Mardi 19 août, 18h30 – Eglise d'Arbas (31160)

Visite guidée gratuite à 17h



**Les Solistes Namurois & Le Jardin de Musiques
Jean-Yves Guerry, chant et direction**