

« LA NOCTE E CURTA... »
Musique des Cours d'Italie à la Renaissance

L'époque baroque a vu dans le procédé pictural du clair-obscur un moyen emblématique d'illustrer les contrastes de l'existence humaine. Il met en scène la lumière et le monde visible, l'éclat de la fête, les douceurs de l'Amour, la grandeur des sentiments, le bonheur de la vie d'une part, face à la nuit et son incertitude, les sentiments cachés, les tourments intérieurs, les folies, l'abandon, la mort, ...
Pourtant la réalité n'est pas aussi systématique et l'incertitude persiste. En cette fin d'après-midi estival, le jour rassure les convives, la fête peut avoir lieu : mais que cache-t-elle derrière les brillants et les masques ? Pus tard, quand la lumière s'estompera, l'inquiétude de la nuit peut aussi laisser place à de douces confidences. C'est ce qu'illustre ce programme musical s'appuyant sur un siècle de répertoire des Cours d'Italie du Nord de 1520 à 1630.

Première partie

1 - JAN-PIETERSZOON SWEELINCK (1562-1621)

Balletto al Granducca

Giovanni GASTOLDI (1556-1662) / Balletti per cantare, sonare et ballare : Amor vittorioso

2 - Marchetto CARA/O. PETRUCCI (1514)

Per dolor mi bagno il viso

ANONYME

Lamento de tristano - Saltarello

Claudio MONTEVERDI (1567-1643)

Damigella tutta bella

3 - Claudio MONTEVERDI

Clori amorosa

Sinfonia

Isaac DALL'AQUILA (1502)

Morte che fai ?

Claudio MONTEVERDI

Ritornello - Moresca

4 - Giovanni GASTOLDI / Balletti per cantare, sonare et ballare : Il ballerino - L'innamorato

Deuxième partie

1 - Philippe VERDELOTO (Ca.1480-Ca.1530) : O dolce nocte

2 - Claudio MONTEVERDI (1567-1643) : Se dolce è'l tormento

Giulio CACCINI (1551-1618) : Amor io parto

3 - Francesco CORTECCIA (1502-1571) : Bacco, Bacco

ANONYME : Danza del hacha

Giovanni GASTOLDI / Balletti per cantare, sonare et ballare : Per voler d'amore

Andrea GABRIELI (Ca.1520-1586) : Canto, canto

4 - Giulio CACCINI (1550-1618)

Dolcissimo sospiro

5 - Orazio VECCHI (1550-1605)

Mi vorrei trasformare

Diego ORTIZ (1510 - 1570) : Recercada sobre « O felici occhi miei »

6 - Claudio MONTEVERDI (1567-1643)

Si come crescon

7 - Marchese STANGA/ Anonyme : La nocte è curta