

**« LA NOCTE E CURTA... »**  
**Musique des Cours d'Italie à la Renaissance**

L'époque baroque a vu dans le procédé pictural du clair-obscur un moyen emblématique d'illustrer les contrastes de l'existence humaine. Il met en scène la lumière et le monde visible, l'éclat de la fête, les douceurs de l'Amour, la grandeur des sentiments, le bonheur de la vie d'une part, face à la nuit et son incertitude, les sentiments cachés, les tourments intérieurs, les folies, l'abandon, la mort, ... Pourtant la réalité n'est pas aussi systématique et l'incertitude persiste. En cette fin d'après-midi estival, le jour rassure les convives, la fête peut avoir lieu : mais que cache-t-elle derrière les brillants et les masques ? Pus tard, quand la lumière s'estompera, l'inquiétude de la nuit peut aussi laisser place à de douces confidences. C'est ce qu'illustre ce programme musical s'appuyant sur un siècle de répertoire des Cours d'Italie du Nord de 1520 à 1630.

**Première partie**

**1 - JAN-PIETERSZOOM SWEELINCK (1562-1621)**

Balletto al Granducca

**Giovanni GASTOLDI (1556-1662) / Balletti per cantare, sonare et ballare : Amor vittorioso**

**2 - Marchetto CARA/O. PETRUCCI (1514)**

Per dolor mi bagno il viso

**ANONYME**

Lamento de tristano - Saltarello

**Claudio MONTEVERDI (1567-1643)**

Damigella tutta bella

**3 - Claudio MONTEVERDI**

Clori amorosa

Sinfonia

**Isaac DALL'AQUILA (1502)**

Morte che fai ?

**Claudio MONTEVERDI**

Ritornello - Moresca

**4 - Giovanni GASTOLDI / Balletti per cantare, sonare et ballare : Il ballerino - L'innamorato**

**Deuxième partie**

**1 - Philippe VERDELOTO (Ca.1480-Ca.1530) : O dolce nocte**

**2 - Claudio MONTEVERDI (1567-1643) : Se dolce è'l tormento**

**Giulio CACCINI (1551-1618) : Amor io parto**

**3 - Francesco CORTECCIA (1502-1571) : Bacco, Bacco**

**ANONYME : Danza del hacha**

**Giovanni GASTOLDI / Balletti per cantare, sonare et ballare : Per voler d'amore**

**Andrea GABRIELI (Ca.1520-1586) : Canto, canto**

**4 - Giulio CACCINI (1550-1618)**

Dolcissimo sospiro

**5 - Orazio VECCHI (1550-1605)**

Mi vorrei trasformare

**Diego ORTIZ (1510 - 1570) : Recercada sobre « O felici occhi miei »**

**6 - Claudio MONTEVERDI (1567-1643)**

Si come crescon

**7 - Marchese STANGA/ Anonyme : La nocte è curta**