

## LE FESTIVAL MARGUERITE DE COMMINGES A ST MARCET

### **Saint-Marcet, village au patrimoine historique remarquable.**

Halle, église et château : ces édifices constituent une unité remarquable. Ils témoignent de l'histoire médiévale du village et de sa structuration séculière, religieuse et militaire entre XIIIe et XVe siècles. Le château, sorti de terre au XIIe, deviendra la plus grande construction de ce type dans le Comminges. Murailles, tours, donjons, chapelle, logements : le lieu est beau, imposant et vaste comme le paysage qui l'entoure.

**Le Festival** : il souhaite mettre en valeur ces lieux historiques de Saint-Marcet. Produit par l'association *Le Jardin de Musiques* en collaboration avec le CAV&MA - *Centre d'art vocal et de musique ancienne* - de Namur (B), ce festival propose d'y organiser concerts, conférences et animations ludiques. En convoquant l'histoire, la philosophie ou la science, aux côtés de la musique, le festival s'inscrit dans une démarche tournée vers l'ouverture d'esprit.

### **Marguerite de Comminges, Comtesse malheureuse du XVe siècle.**

Elle fut emprisonnée dans le château durant vingt ans par son mari Mathieu de Foix. Associer son nom à une programmation culturelle est une manière d'honorer sa mémoire.

## STAGE / PROGRAMMATION / RENSEIGNEMENTS

Ce stage s'inscrit dans la programmation 2020 du Festival *Marguerite de Comminges* (Cinq concerts, conférences, animation pour enfants). Le détail de ces différentes manifestations et les tarifs sont à retrouver sur :

- [www.lejardindemusiques.fr](http://www.lejardindemusiques.fr) / *Le Jardin de Musiques*, T. 05 61 95 45 33
- [www.tourisme-stgaudens.com](http://www.tourisme-stgaudens.com) / *Office de Tourisme Intercommunal de Saint-Gaudens*, T. 05 61 94 77 61



# STAGE DE CUIVRES ANCIENS

Cornet à bouquin et trompette naturelle  
Sacqueboute

# STAGE DE CHANT

Individuel / Ensemble

St Marcet (31800)

27 au 31 juillet 2020



# FESTIVAL MARGUERITE DE COMMINGES



Le Jardin de Musiques - Jean-Yves Guerry



LES PARTENAIRES  
DU FESTIVAL



Cette programmation est réalisée avec le concours du Conseil Départemental de La Haute-Garonne. Elle reçoit le soutien de la Mairie de St Marcet.



**Le Jardin de Musiques** - Direction musicale : Jean-Yves Guerry  
Tél. 05 61 95 45 33 / [jyguerry@free.fr](mailto:jyguerry@free.fr) / [contact@lejardindemusiques.fr](mailto:contact@lejardindemusiques.fr)  
[www.lejardindemusiques.fr](http://www.lejardindemusiques.fr) / Licence entrepreneur de spectacles N°21040152101

Réalisé par nos soins 03/2020 - Ne pas jeter sur la voie publique !

Saint Marcet (31800) - Du 27 au 31 juillet 2020

## STAGES

### CUIVRES ANCIENS

#### Cornet à bouquin / Trompette Naturelle

##### Formateur Jean Imbert



Après des études de trompette en province et à Paris, Jean IMBERT mène une carrière de trompettiste dans différents domaines de la musique. Musicien de studio d'enregistrement et de variétés dans les années 1980, il pratique également le jazz. Sa formation classique l'amène à travailler parallèlement comme soliste et dans des orchestres symphoniques. A partir de 1996, il s'intéressera aussi à la trompette naturelle et au cornet à bouquin. Professeur de trompette jusqu'en 2017 au Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes, il y créera en 2010 une classe de

Cuivres Anciens. Ces diverses pratiques, et surtout celle des instruments anciens, l'amèneront à travailler avec des ensembles de musique ancienne reconnus et des chefs prestigieux, en France comme à l'étranger (*Les Sacqueboutiers, Jordi Savall, William Christie, Jean-Claude Malgoire, Gabriel Garrido, Le Concert d'Astrée,...*)

#### Sacqueboute

##### Formateur Hugo Liquière



Après une initiation au trombone avec Stéphane Trepp, les cours de Daniel Lassalle et de David Locqueneux au CRR de Toulouse (DEM de trombone en 2012) l'amèneront à la pratique de la sacqueboute. C'est avec cet instrument qu'il obtiendra en 2017 le *Master de musicien interprète* au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon (Classe de Daniel Lassalle). Avec *L'Ensemble Sacqueboutae*, il obtient un second prix au Festival international de musique ancienne RICA (2016) ainsi qu'un troisième prix au *World Music Contest* de Kerkrade (Pays Bas) avec le *Toulouse Wind Orchestra* (2017). Il est acteur du *Collectif Nulla Dies Sine Musica* et du *Quintette Effervescence* adepte des instruments historiques. Sa pratique des instruments anciens et modernes lui permet des prestations

au sein des meilleurs ensembles européens (*Les Sacqueboutiers, le Concert d'Astrée, La Grande Ecurie, le Concert de l'Hostel Dieu, les orchestres de Monaco, Cannes, Toulon...*), et sous la direction de chefs parmi les plus connus (*M. Benini, Ch. Coin, L. Equilbey, G. Gelmetti, E. Haïm, Ph. Herreweghe, J. C. Malgoire, G. Prêtre, F.-X. Roth, P. Steinberg...*)

### CHANT

#### Individuel et pratique d'ensemble

##### Formateur Jean-Yves Guerry



Sa carrière de contreténor l'a conduit à des productions au sein de prestigieuses formations comme *Le Chœur de Chambre de Namur, La Capella Real de Catalunya, Les Sacqueboutiers, Le Huelgas Ensemble* ainsi que de nombreux ensemble régionaux. Avec l'ensemble du *Jardin de Musiques* créé en 1991, il propose des programmes au répertoire varié, de l'époque médiévale au Romantisme. Jean-Yves Guerry enseigne le chant, la direction d'ensemble et l'histoire de la musique au Conservatoire intercommunal de Saint-Gaudens.

Auteur de "*Réservé aux choristes*", fascicule sur la technique vocale, il est aussi formateur lors de *Master Classes* sur la pratique vocale du répertoire ancien à l'IMEP de Namur (Belgique).

## Contenu et déroulement du stage / Concert

### Instrumentistes

**Niveau exigé :** Ce stage s'adresse à des instrumentistes de tous niveaux de pratique, mais possédant un niveau de lecture minimum.

**Contenu :** Travail technique et stylistique sur le répertoire des XVIe et XVIIe siècles. (Initiation et perfectionnement au phrasé, à l'ornementation,...)

**Partitions :** elles sont envoyées dès la confirmation de l'inscription et doivent être déchiffrées avant l'arrivée au stage.

**Instrument :** le stage s'adresse aussi aux trombonistes ne possédant pas de sacqueboute.

### Choristes

**Niveau exigé :** ce stage s'adresse à des choristes expérimenté/es, à l'autonomie vocale et solfégique démontrées. Sélection selon enregistrement fourni, expérience connue ou audition si nécessaire.

**Contenu :** Technique vocale et travail stylistique. Préparation d'un programme de styles franco-flamand et vénitien des XVIe et XVIIe siècles (Polyphonies et écriture en chœurs séparés).

**Partitions :** elles sont envoyées dès la confirmation de l'inscription et doivent être apprises et sues avant l'arrivée au stage.

### Pour tous

Chaque jour auront lieu des séances de travail individuel et en ensemble. Le répertoire abordé constituera le programme d'un concert avec l'ensemble des stagiaires vendredi 31 août à 18h30 à l'église de St Marcet. Les lieux de répétition seront répartis entre divers édifices du village.

**Horaires des séances :** 9h30 /12h30 et 15h00/18h00. Horaires modulables en fonction du travail en cours et des répétitions d'ensembles)

**Accueil début du stage :** Ancienne mairie, ville haute, lundi 27 juillet à 9h30

### Tarif

**Coût du stage :** 230 €

Le montant comprend les frais pédagogiques ainsi que l'adhésion à l'Association *Le Jardin de Musiques*. Etre "*membre adhérent*" est obligatoire pour participer en étant assuré aux activités du *Jardin de Musiques*.

### Modalités d'inscription

Envoyer le bulletin de pré-inscription à télécharger sur le site du Jardin de Musiques [www.lejardindemusiques.fr](http://www.lejardindemusiques.fr). Après sélection des candidatures (Niveau, expérience...), une confirmation avec formulaire d'inscription définitive vous sera envoyée à retourner ensuite avec 50€ d'arrhes.

### Hébergement / Restauration

Une liste des campings et lieux d'hébergement (Chez l'habitant, gîtes, chambres d'hôtes, hôtels...) peut être fournie à la demande ou à consulter sur le site de l'Office de Tourisme de Saint-Gaudens. Sur place, locaux disponibles pour une libre organisation du repas du midi. Saint-Marcet est à dix minutes de Saint-Gaudens (Autoroute A64, SNCF), avec tous commerces, lieux de restauration, d'hébergement, cinéma 7 Salles,...

### Se rendre à Saint Marcet

